



la contrada
TEATRO STABILE DI TRIESTE
di Livia Amabilino & C.

**VANESSA
GRAVINA**

PAZZA

di TOM TOPOR
adattamento e regia di FABRIZIO CONIGLIO

con (in o.a.)

FABRIZIO CONIGLIO, DAVIDE LORINO,
PAOLA SAMBO E MAURIZIO ZACCHIGNA



Lo spettacolo va in scena per la prima volta a Broadway nel 1980, per poi essere riproposto al cinema dallo stesso Topor in una fortunatissima versione che vede Barbara Streisand nei panni della protagonista, Claudia Draper.

Claudia Draper, una squillo di lusso, viene accusata dell'omicidio di un anziano cliente e rischia venticinque anni di carcere. Pur di salvarla, la ricca famiglia si affida ad un valente legale per farla dichiarare incapace di intendere e di volere e farla internare in un istituto di psichiatria, dal quale potrà uscire dopo pochi anni. Ma la donna si sbarazza del legale pagato dai genitori e viene affidata a un avvocato d'ufficio, Aaron Levinsky il quale intuisce - dietro il contegno ostico dell'indesiderata cliente - un'intelligenza acuta e la capacità di collaborare alla propria difesa. Claudia lo fa a prescindere da ogni possibile cavillo giudiziario, solo svelando dolorosamente, con disperata causticità, lo scabroso entroterra familiare dai toni freudiani nel quale è maturata la sua squallida scelta di vita, e le intollerabili pretese del cliente che scatenò la sua micidiale reazione di difesa.

PAZZA



Pazza: perché una donna vuole dimostrare di essere perfettamente consapevole di intendere e di volere e di non farsi definire "pazza", sottoponendosi a un processo per un reato commesso? Perché tutti, compresa la sua famiglia, vogliono invece definirla "pazza".

In un periodo storico in cui la violenza sulle donne è in preoccupante aumento nel nostro paese, cercheremo di entrare dentro i segreti di una famiglia borghese. Quante volte abbiamo sentito la frase, dopo un caso di violenza tra le mura domestiche, "sembrava una famiglia normale" da parte di conoscenti o testimoni. Per sviscerare i segreti della famiglia di Claudia, la nostra protagonista che verrà interpretata con rara sensibilità da Vanessa Gravina, servirà un osservatore esterno, una persona capace di comprendere dalle sfumature comportamentali, dai piccoli gesti dei componenti della famiglia, il segreto e il dolore che viene nascosto, come avviene nella realtà, da troppo tempo.

Cercheremo di coinvolgere lo spettatore in questo viaggio oscuro all'interno di una "Normale" famiglia borghese italiana. Cercheremo, durante tutto il racconto scenico, di rendere estremamente umani i personaggi che compongono questo quadretto familiare, proprio per accompagnare lo spettatore verso la apparente normalità di una famiglia perbene.

NOTE DI REGIA





Vanessa Gravina inizia con il suo debutto nell'intrattenimento a soli sei mesi, protagonista di una pubblicità di passeggini per Carosello. Crescendo, ha posato per diverse campagne pubblicitarie con fotografi rinomati come Fabrizio Ferri, Richard Avedon e altri. Il suo debutto artistico avviene nel 1981, all'età di sette anni, in una trasmissione radiofonica. Successivamente, nel 1985, fa il suo debutto cinematografico con il film "Colpo di fulmine", ottenendo una nomination al Nastro d'argento. Continua a recitare sia al cinema che in televisione, partecipando a miniserie di successo come "Don Tonino" e "La piovra".

La sua carriera teatrale inizia nel 1991 con il ruolo di Hilde ne "La donna del mare" al Piccolo Teatro di Milano. Seguono altre produzioni teatrali e cinematografiche, tra cui "Abbronzatissimi 2" nel 1993 e "Milonga" nel 1999.

Si trasferisce temporaneamente in Francia, tornando poi in Italia per ruoli in soap opera come "Ricominciare" e "Incantesimo", che le valgono premi e successo di pubblico. Negli anni successivi, continua a lavorare sia in televisione che al cinema, interpretando ruoli in serie come "CentoVetrine" e "Sospetti", e in film come "L'uomo privato" e "Principessa part time". Partecipa anche a produzioni teatrali di successo, come "A piedi nudi nel parco" e "La signorina Giulia". Nel 2018, ritorna in televisione come protagonista della soap opera "Il paradiso delle signore" e sul palcoscenico con "Il piacere dell'onestà".

La sua carriera è caratterizzata da una varietà di ruoli e successi sia nel cinema che nella televisione, oltre a una presenza costante anche sulle scene teatrali italiane.

VANESSA GRAVINA



la contrada
TEATRO STABILE DI TRIESTE
di Livia Amabilino & C.

con

VANESSA GRAVINA

e **FABRIZIO CONIGLIO, DAVIDE LORINO,
PAOLA SAMBO e MAURIZIO ZACCHIGNA**

adattamento e regia

FABRIZIO CONIGLIO

produzione

**LA CONTRADA TEATRO
STABILE DI TRIESTE**

distribuzione

DIEGO MATUCHINA

diego@contrada.it

3932979001

DISPONIBILITÀ

FEBBRAIO - APRILE 25

